

L'uso della logica e del pensiero visuale per l'innovazione didattica nella scuola secondaria di secondo grado

Marzo 2024

*** Elementi contenutistici dei singoli moduli ***

Modulo I. *Dalla logica formale alla logica (informale) come gioco critico.*

Il Modulo I consiste primariamente in un'introduzione alle nozioni e ai metodi essenziali della logica deduttiva contemporanea, con particolare riferimento al nesso di conseguenza logica. Saranno inoltre illustrati, nell'ambito della logica informale, i principali strumenti visuali della teoria dell'argomentazione; dei quali verrà presentato un esempio applicativo nel contesto di una didattica ludica strutturata, volta a rafforzare l'attitudine degli studenti al pensiero critico. Infine, verranno discussi i presupposti teorici e metodologici dell'insegnamento della logica, specialmente in relazione alle diverse discipline scolastiche.

Modulo II. *Contraddittorio e dialogo. Elementi storici e dialogici.*

In questo modulo si ricorrerà al ragionamento analitico e astratto per lavorare sulle fonti della storia del pensiero scientifico e filosofico. L'obiettivo è apprendere gli strumenti di argomentazione critica e le strategie utili nella gestione del *debate*. Nello specifico, si partirà dalla lettura guidata di alcuni passi dei dialoghi di Platone, si mostrerà il passaggio dalla forma del dialogo a quella della disputa e del dibattito, si imparerà a separare i contenuti dalla struttura argomentativa e infine a gestire lo sviluppo dialettico introducendo le regole più generali delle logiche dialogiche. Le parti contrapposte (proponente e opponente) saranno aiutate nella costruzione di argomentazioni al fine di determinare un vincitore o una soluzione di compromesso.

Modulo III. *L'arte e le immagini per la didattica trasversale e il team building.*

Le immagini non sono mai neutrali e rispecchiano sempre un punto di vista. Tale punto di vista è frutto di una storia personale e quindi è geograficamente, storicamente e culturalmente situato. In questo modulo affronteremo alcune metodologie didattiche che sviluppano assieme pensiero critico e problem solving a partire dalla lettura condivisa e laboratoriale di alcune fonti visive (prevalentemente di tipo storico-artistico). Lavoreremo sull'approccio alla didattica per immagini, ma anche sulla costruzione del gruppo e sul senso della comunità, per arrivare a valori tipici delle discipline di cittadinanza come il multiculturalismo e l'accettazione e discussione assertiva di opinioni differenti.