



Vedere per comprendere.

Percorsi interdisciplinari tra arte e scienza

Corso riconosciuto e ospitato dall'Educandato Statale agli Angeli (via C. Battisti 8, Verona)

Coordina Carmela Morabito (Università Tor Vergata)

Programma 2022

Lezione 1

2 dicembre, 15:45 - 18:45

Vedere e comprendere nella prospettiva delle scienze cognitive

*Carmela Morabito (Università Tor Vergata)
con Fedra A. Pizzato (Università di Verona)*

Laboratorio: Le parti, l'intero e gli effetti di campo: strategie di pensiero visuale

Lezione 2

16 dicembre, 15:45 - 18:45 (online)

Costruire con le macchine semplici: percorsi di storia delle tecniche, della scienza e dell'arte

Andrea Bernardoni (Università dell'Aquila)

Laboratorio: Progettare e costruire le macchine semplici a scuola

Lezione 3

3 febbraio, 15:45 - 18:45

I musei di storia naturale: disegnare e rappresentare la natura

*Elena Canadelli (Università di Padova)
con Fedra A. Pizzato (Università di Verona)*

Laboratorio: La *Wunderkammer* come strumento di didattica trasversale

Lezione 4

10 febbraio, 15:45 - 18:45 (online)

Che cos'è una rivoluzione? Modelli esplicativi per comprendere la nascita della cosiddetta "scienza moderna"

Francesco Paolo de Ceglia (Università di Bari)

Laboratorio: Strategie di storytelling e di presentazione dei contenuti didattici

Lezione 5

24 febbraio, 15:45 - 18:45

Capire il corpo: dall'anatomia di osservazione all'anatomia patologica

Maria Conforti (Università La Sapienza)

Laboratorio: Toccare con mano. Ricostruire l'esperienza dell'anatomista

Lezione 6

24 marzo, 15:45 - 18:45

Le scienze e le arti. Percorsi interdisciplinari

Marco Beretta (Università di Bologna)

Restituzione e dibattito

Il corso di formazione è rivolto a tutti i docenti delle scuole secondarie di secondo grado (non sono richiesti prerequisiti disciplinari). Per ulteriori dettagli visita <https://www.societastoriadellascienza.it/index.php/it/societa/gruppi-di-lavoro?id=84>. **Per iscriversi, scrivere a scuola@societastoriadellascienza.it**