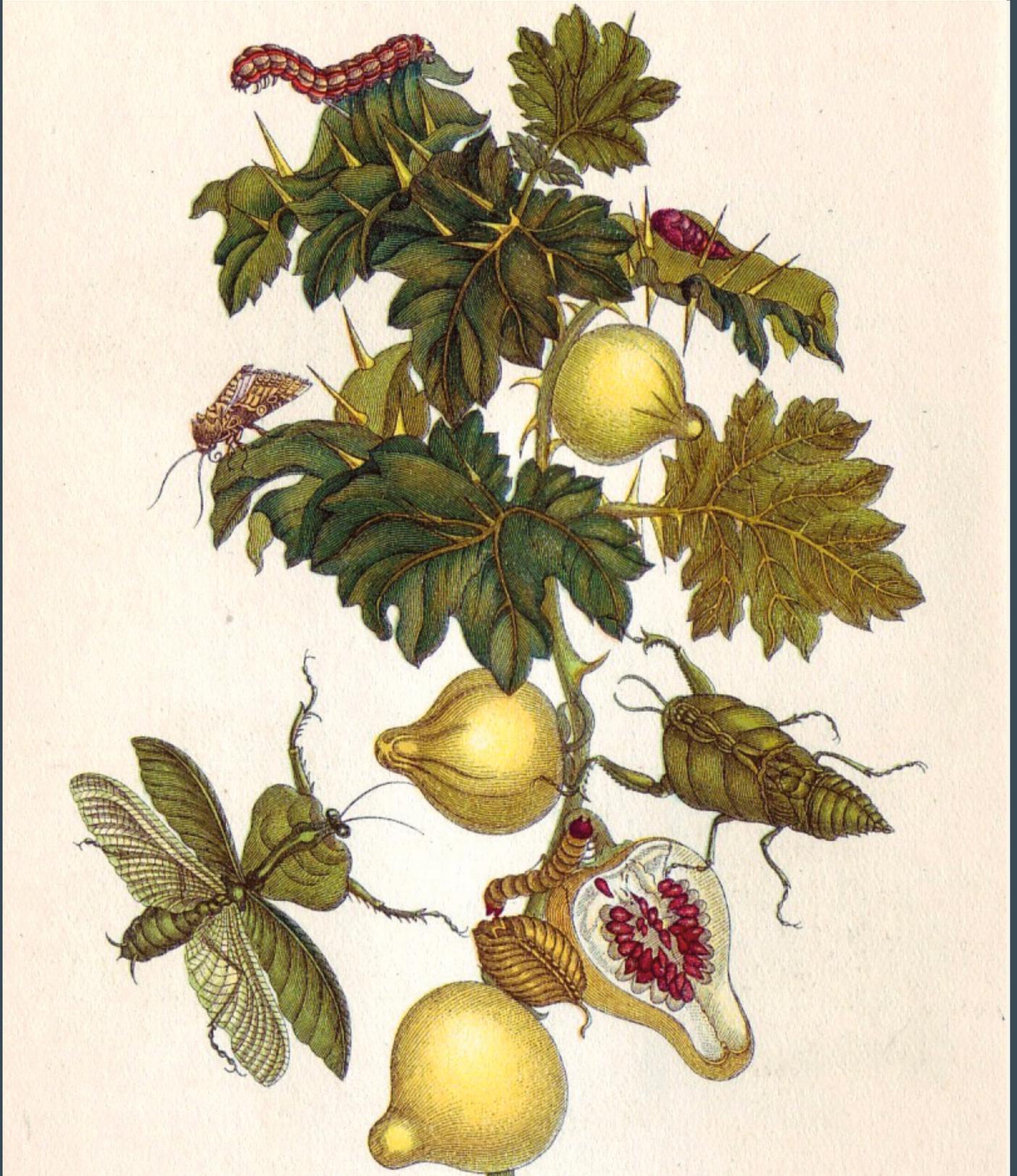


# BOLLETTINO

SOCIETÀ ITALIANA di STORIA della SCIENZA



## BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA SCIENZA

### REDAZIONE

Ilaria Ampollini (Università di Trento), Andrea Candela (Università dell'Insubria);  
Francesco Paolo de Ceglia (Università di Bari).

### PRESIDENTE SISS

Ezio Vaccari (Università dell'Insubria)

### VICE-PRESIDENTE

Maria Conforti (Sapienza, Università di Roma)

### SEGRETARIO TESORIERE

Andrea Candela (Università dell'Insubria)

### CONSIGLIO DIRETTIVO SISS

Ilaria Ampollini (Università di Trento), Monica Azzolini (Università di Bologna),  
Marco Bresadola (Università di Ferrara), Elena Canadelli (Università di Padova),  
Andrea Candela (Università dell'Insubria), Maria Conforti (Sapienza, Università di Roma),  
Francesco Paolo de Ceglia (Università di Bari), Lucio Fregonese (Università di Pavia),  
Sandra Linguerri (Università di Bologna), EriKa Luciano (Università di Torino), Matteo  
Martelli (Università di Bologna), Luigi Traetta (Università di Foggia).

## LETTERA DEL PRESIDENTE

Carissimi Colleghi e Soci della SISS,

mi trovo costretto a comunicarvi che lo sviluppo degli eventi e delle decisioni a livello nazionale sul contenimento della diffusione del coronavirus COVID-19, nonché le misure recentemente adottate dalla Regione Sicilia e dall'Università di Catania, impongono la sospensione dell'assemblea e del convegno nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), previsti a Catania dal 26 al 29 marzo 2020.

Grazie al lavoro del Comitato Organizzatore, coordinato con grande impegno dal prof. Luigi Ingaliso (a cui va tutto il mio personale e sentito ringraziamento), si era giunti alla definizione di un programma molto ricco e scientificamente articolato, con tanti giovani relatori attivi in Italia e all'estero. È nostra ferma intenzione riproporre in nuove date entro la fine dell'anno il convegno, l'assemblea e gli eventi correlati (come l'escursione storico-scientifica all'Etna), mantenendo il più possibile inalterato il programma. Sarà nostra cura informare tempestivamente tutti i relatori e gli iscritti al convegno delle nuove date che saranno individuate dal Comitato Organizzatore d'intesa con il Consiglio Direttivo SISS e quindi inviare a tutti voi il nuovo programma e le indicazioni per l'iscrizione.

Anche se il nostro convegno nazionale è per il momento rimandato, vi ricordo che la SISS è direttamente coinvolta, con il Centre for the History of Universities and Science (CHUS) dell'Università di Bologna, nell'organizzazione del prossimo convegno biennale 9th Conference of the European Society for the History of

Science (ESHS) sul tema "Visual, Material and Sensory Cultures of Science", che si terrà a Bologna dal 31 agosto al 3 settembre 2020 (<https://sites.google.com/view/eshsbologna2020/home>). Si tratta di un evento internazionale di grande rilevanza in cui sono attesi oltre 500 partecipanti e rappresenta una notevole opportunità per tutta la nostra comunità. Mi permetto quindi di invitarvi a partecipare a questo convegno con l'invio di un abstract, secondo le modalità indicate nella call for papers pubblicata sul sito web, entro la scadenza del prossimo 20 marzo.

Su altre iniziative e attività sociali di cui intendevo discutere con voi in assemblea, oltre a ricordarvi che sono aperte le iscrizioni alla SISS per il 2020 (<https://www.siss.uniba.it/iscrizione-alla-societa/>), conto di scrivervi in futuro, d'intesa con il Consiglio Direttivo.

Ma vorrei concludere questa lettera comunicandovi una bella notizia: la nostra Presidente Emerita, prof.ssa Raffaella Simili, ha ricevuto, su disposizione del Ministero dell'Università e della Ricerca, la nomina a Professore Emerito dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. A Raffaella le più vive congratulazioni e il caloroso augurio per una proficua attività in questo suo nuovo e meritato ruolo.

Ringraziandovi per l'attenzione, vi invio un caro saluto.

Ezio Vaccari  
Presidente della Società Italiana  
di Storia della Scienza

## NOTIZIE ED EVENTI

### RAFFAELLA SIMILI NOMINATA PROFESSORE EMERITO



Il 5 febbraio, alla presenza del Rettore e del corpo accademico, Raffaella Simili, Presidente Emerita della Società Italiana di Storia della Scienza, ha ricevuto, su disposizione del Ministero dell'Università e della Ricerca, la nomina a Professore Emerito dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

La ricerca scientifica di Raffaella Simili ha avuto, fin dai suoi inizi, una chiara dimensione internazionale. Suo oggetto particolare è stata la filosofia della scienza in Gran Bretagna tra Ottocento e Novecento, con studi che hanno arricchito il quadro dell'epistemologia scientifica italiana, allora prevalentemente rivolta verso i paesi di lingua tedesca. L'attenzione per la cultura anglosassone non è mai venuta meno, ma si è progressivamente ampliata ad altre tematiche con speciale riguardo alla scienza italiana, ai suoi protagonisti, alle istituzioni scientifiche e alla politica della ricerca dopo l'Unità. L'indagine sui luoghi della produzione culturale -scandagliata

con studi sulla storia del Consiglio Nazionale delle ricerche e dell'Accademia dei Lincei, senza trascurare personalità di rilievo come Quintino Sella, Federigo Enriques, Vito Volterra- è stata affiancata da un forte interesse per i modi della diffusione scientifica.

Raffaella Simili ha così dimostrato l'importanza di un approccio in cui le idee più strettamente scientifiche sono inserite in un contesto politico e sociale. In questo ambito si colloca altresì la pionieristica produzione di lavori sul ruolo delle donne nella scienza. Questa capacità di integrare tra loro approcci e contesti diversi è anche alla base dell'importante lavoro organizzativo svolto nel corso della sua lunga carriera.

SANDRA LINGUERRI

### ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA BERKELEY E BARI



Il 27 febbraio 2020 si è svolta, presso l'Università della California Berkeley, una giornata di studi, patrocinata dall'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco e dedicata al tema **The Social History of Truth**. Il titolo, che evidentemente cita il celebre volume di Steven Shapin, ha permesso di intraprendere nuovi percorsi di indagine a ridosso del concetto di "verità" nel mondo egizio (Rita Lucarelli), in quello greco-romano (Massimo Pinto), della prima età moderna (Francesco Paolo de Ceglia) e della contemporaneità (Massimo

Mazzotti). La conferenza, da intendersi come ballon d'essai, è stata il primo esito dell'accordo siglato tra il Center for Science, Technology, Medicine & Society (U.C. Berkeley) e il Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza" (Università degli Studi di Bari Aldo Moro).

L'intesa, già approvata dagli organi di governo e operativa, prevede lo scambio di docenti e studenti, l'organizzazione di congressi internazionali e numerose altre attività di collaborazione nell'ambito sia della più tradizionale storia della scienza, sia dei più recenti Science & Technology Studies.

Le attività partiranno nell'autunno del 2020.

FRANCESCO PAOLO DE CEGLIA

### GALILEISTI NEL FAR WEST: UN WORKSHOP A STANFORD

Lo scorso 7 febbraio 2020 si è tenuto presso lo History Department dell'Università di Stanford il Workshop **Science, Politics and Faith in the Seventeenth Century. The World of the Galileans**. Il workshop è stato sponsorizzato dallo History and Philosophy Program di quell'Università ed è stato organizzato da Paula Findlen (Ubaldo Pierotti Professor of Italian History, Stanford University) e dalla sottoscritta (attualmente Marie Skłodowska Curie Visiting Scholar, History Department, Stanford University).

Il seminario ha riunito un gruppo di storici della scienza che hanno lavorato e lavorano su differenti aspetti delle eredità di Galileo e sul lavoro scientifico dei suoi diretti discepoli e di altri che concepirono il loro lavoro come una evoluzione ed una estensione della scienza galileiana. Il seminario è nato con l'intento di stimolare la discussione riguardo alla natura di tale scienza nell'Italia del 17 secolo e su cosa significasse vivere in quel mondo – in quanto cittadini, chierici, tecnici, professori, rivoluzionari... - per chi aderiva alla 'nuova filosofia'.

L'esito dell'incontro ha soddisfatto perfettamente le aspettative. Alcuni contributi (Giulia Giannini, che ha presentato il suo progetto di ricerca ERC sull'Accademia del Cimento; Federica Favino che ha proposto alcuni risultati esplorativi della sua ricerca MCG su Giovanni Alfonso Borelli) hanno adombrato promettenti risultati sulle interazioni tra circoli neoterici e progetti culturali o politici di diversa matrice (la Crusca e il Cimento, le Accademie e le 'fazioni' politiche a Roma nel tardo Seicento); altri hanno evidenziato il radicamento di alcune discussioni nella realtà locale (Antonio Clericuzio sulle ricerche geologiche di Borelli; Findlen sulla ritrattistica di Agostino Scilla) e al tempo stesso sulla circolazione di temi e stilemi tra la Sicilia e la Repubblica delle lettere. Più in generale, i contributi (in particolare J.B. Shank su Torricelli e Simon Dumas Primbault su Vincenzo Viviani) e le discussioni (condotte con la partecipazione di Mario Biagioli, Maria Conforti, Massimo Mazzotti e Jessica Riskin) hanno spostato la riflessione sul carattere retorico e sul valore strategicamente negoziabile della categoria di 'galileiano', non come dato oggettivo, come categoria dai contorni definitivi, ma piuttosto come 'persona', immagine pubblica modulata e gestita dai soggetti che si identificarono come tali a seconda dei differenti contesti e dei diversi interlocutori.

Il workshop, infine, ha offerto l'opportunità di discutere potenziali connessioni e interazioni tra quei progetti (l'Accademia dei Cimento, Borelli, Viviani) che fanno uso della tecnologia digitale e che aderiscono (per obbligo istituzionale e per ideologia) al principio dell'open source e della interoperabilità dei dati generati. Per maggiori dettagli: <https://web.stanford.edu/dept/HPST/colloquia.html>.

FEDERICA FAVINO

## STORIA CRITICA DELLA PSICOTERAPIA.

RENATO FOSCHI, MARCO INNAMORATI. PREFAZIONE DI VITTORTIO LINGIARDI.

Milano: Raffaello Cortina Editore, 2020.

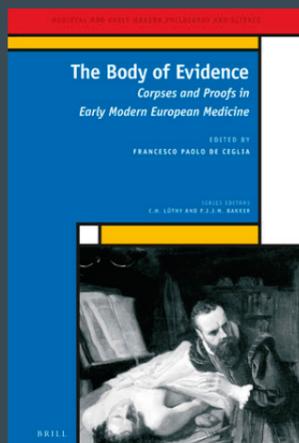


Dalla cura dell'anima alla psicoanalisi, dall'ipnosi alle terapie cognitivo-comportamentali: in nove capitoli gli autori ricostruiscono la storia delle diverse forme di psicoterapia, fino alle odierne versioni basate sulle evidenze empiriche. Il libro descrive l'evoluzione delle teorie ma anche il contesto storico nel quale terapeuti e pazienti hanno vissuto: la maggiore o minore fortuna delle diverse psicoterapie è dipesa anche dalla loro capacità di rispondere alle esigenze poste dai cambiamenti epocali che si sono verificati, in particolare tra la fine dello scorso millennio e l'inizio del nuovo. Gli autori offrono dunque un quadro storico complessivo e illustrano le differenti psicoterapie anche nelle loro reciproche relazioni e non solo come teorie isolate le une dalle altre. Ne emerge una visione affascinante, che chiarisce le radici più profonde di una disciplina complessa come la psicoterapia.

## THE BODY OF EVIDENCE. CORPSES AND PROOFS IN EARLY MODERN EUROPEAN MEDICINE.

A CURA DI FRANCESCO PAOLO DE CEGLIA. Leiden: Brill, 2020.

Quando, come e perché si iniziò a credere che il cadavere potesse rivelare "segni" utili per comprendere le cause della morte ed eventualmente identificarne i responsabili? Il volume mostra come, a partire dal tardo Medioevo, il cadavere divenne l'oggetto specifico di indagine da parte di medici, filosofi, teologi e giuristi. I contributi gettano nuova luce sugli elementi di continuità, ma anche sugli sforzi compiuti per liberare la semantica del cadavere da quelle che erano, in termini generali, pratiche necromantiche, che sarebbero poi confluite nella medicina forense.



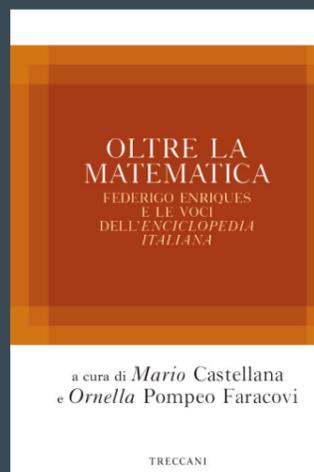
## OLTRE LA MATEMATICA.

FEDERIGO ENRIQUES E LE VOCI DELL'ENCICLOPEDIA ITALIANA.

A CURA DI MARIO CASTELLANA E ORNELLA POMPEO FARACOVI.

Roma: Treccani, 2020.

Il volume, a cura di Mario Castellana e Ornella Pompeo Faracovi, contiene nella prima parte cinque studi sul pensiero storico-epistemologico di Federigo Enriques (1871-1946) e nella seconda parte le 'Voci' di Matematica scritte dal matematico livornese negli anni '30 per l'Enciclopedia Treccani, oltre al profilo biografico ad opera di Giorgio Israel.



## PREMI, BANDI E OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO

### HANS RAUSING SCHOLARSHIPS

IL CENTRE FOR THE HISTORY OF SCIENCE, TECHNOLOGY AND MEDICINE DEL KING'S COLLEGE DI LONDRA OFFRE UNA SERIE DI SCHOLARSHIPS PER STUDENTI PROVENIENTI DA TUTTO IL MONDO, CHE VOGLIANO PROSEGUIRE GLI STUDI NEL CAMPO DELLA STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA. LE BORSE DI STUDIO POTRANNO COPRIRE SIA IL SOLO DOTTORATO, SIA IL DOTTORATO PIÙ UN ANNO DI MASTER IN PREPARAZIONE. DETTAGLI SU [WWW.KCL.AC.UK](http://WWW.KCL.AC.UK).



### III EDIZIONE: ISCRIZIONI APERTE!

SONO APERTE LE ISCRIZIONI ALLA TERZA EDIZIONE DEL MASTER DI I LIVELLO SCICOMM. COMMUNICATION OF SCIENCE AND INNOVATION, PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TRENTO. IL MASTER, DALLA DURATA DI UN ANNO, METTE A DISPOSIZIONE 13 POSTI E DUE BORSE DI STUDIO, UNA PARZIALE E UNA, DESTINATA A STUDENTI EXTRA EU, CHE COPRE TUTTI I COSTI DI ISCRIZIONE. TUTTE LE INFORMAZIONI SONO DISPONIBILI SUL SITO [WWW.SCICOMM.NET](http://WWW.SCICOMM.NET). LA DEADLINE È FISSATA AL 27 APRILE.



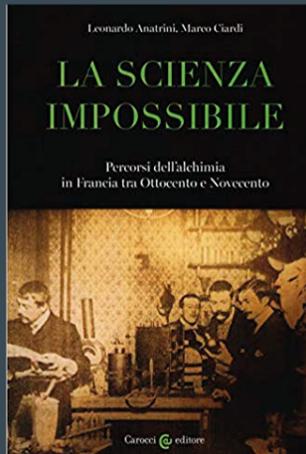
### PREMIO A CORINNA GUERRA

IL 15 SETTEMBRE 2019, AD ATENE, È STATO CONFERITO ALLA DOTT.SSA CORINNA GUERRA IL PRIZE YOUNG HISTORIANS DELL'INTERNATIONAL ACADEMY OF THE HISTORY OF SCIENCE PER IL 2017. IL PREMIO È STATO ASSEGNATO ALL'UNANIMITÀ DAL CONSIGLIO PER LA MONOGRAFIA "LAVOISIER E PARTHENOPE. CONTRIBUTO AD UNA STORIA DELLA CHIMICA DEL REGNO DI NAPOLI" (NAPOLI, SOCIETÀ NAPOLETANA DI STORIA PATRIA E ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI, 2017).



## LA SCIENZA IMPOSSIBILE. PERCORSI DELL'ALCHIMIA IN FRANCIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO.

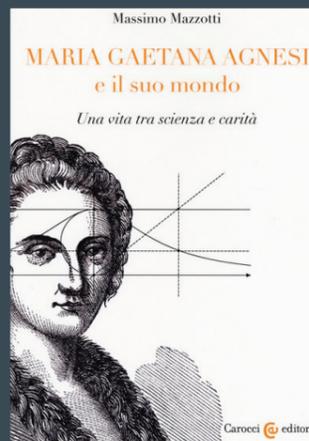
TOMMASO ANATRINI, MARCO CIARDI. Roma: Carocci, 2020.



Dopo la nascita della chimica moderna, alla fine del Settecento, l'alchimia continuò a suscitare l'interesse di molti studiosi, anche in ambito accademico. Il libro intende ricostruire gli intricati percorsi della tradizione alchemica francese nel corso dell'Ottocento, sottolineandone il ruolo nella diffusione pubblica dell'esoterismo. Una storia che va a intrecciarsi, in molti casi, con lo sviluppo della divulgazione scientifica, con lo spiritismo e con le dottrine di movimenti e organizzazioni quali la Società Teosofica, aprendo la strada a una forma di letteratura ancora molto in voga ai nostri giorni. Il volume propone una significativa raccolta di testi, per la maggior parte inediti in traduzione italiana, che consente ai lettori di immergersi pienamente, con consapevolezza critica, nei meandri di una disciplina che ancora oggi non ha smesso di esercitare il suo fascino.

## MARIA GAETANA AGNESI E IL SUO MONDO. UNA VITA TRA SCIENZA E CARITÀ.

MASSIMO MAZZOTTI. Roma: Carocci, 2020.

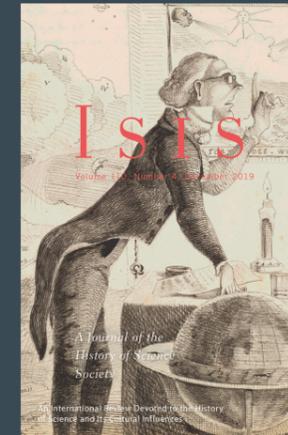


Durante la prima metà del Settecento emergono in Italia alcune tra le più famose "filosofesse" d'Europa. Tra loro spicca la figura enigmatica di Maria Gaetana Agnesi (1718-1799), enfant prodige e poi giovane colta e brillante, che incanta gli ospiti del palazzo paterno. Nel 1748 Agnesi è la prima donna a pubblicare un libro di matematica: un compendio aggiornato ed elegante di calcolo infinitesimale. Il testo gode di un significativo successo, e viene tradotto in francese e inglese. Ma perché una donna agiata mostra tanto interesse per questa materia, di cui a Milano si sa ancora poco o nulla? E come è possibile che una donna venga ritenuta credibile in quanto autrice di un testo di matematica avanzata, in un'epoca in cui non avrebbe potuto neanche mettere piede in un'università? Grazie a un approfondito studio archivistico, questo volume ricostruisce le strategie familiari degli Agnesi e i momenti salienti della vita di Maria Gaetana. I suoi studi e la sua passione per la matematica, come anche la sua intensa devozione e la sua attività caritatevole a favore delle donne milanesi, delineano un mondo ancora poco conosciuto. È il mondo dell'Illuminismo cattolico di stampo muratoriano, che trova nello Stato e nella Chiesa milanesi di metà Settecento uno dei suoi snodi chiave e che crea le condizioni per lo sviluppo di una cultura scientifica antibarocca, aperta a nuovi temi e a nuovi referenti sociali.

## PERIODICI

### ABSTRACT

dell'articolo di Giuliano Pancaldi, "Darwin's Technology of Life". *Isis*, 110 (4), pp. 680-700 [doi.org/10.1086/706483].



Some of Darwin's views on descent with modification were developed alongside his adoption of a number of concepts inspired by the domain that we would now call science and technology. Focusing on the period from Darwin's circumnavigation journey to the publication of the *Origin* in 1859, this essay explores the rich manuscript and published documentation left by Darwin to trace in detail his exposure to contemporary technologies and notions of invention. It argues that the parallel Darwin established on several occasions between the history of life on earth and human inventions was more than a metaphor. According to Darwin's radical evolutionary perspective, life and invention—including his own theory explaining descent with modification—belonged to the same domain. It

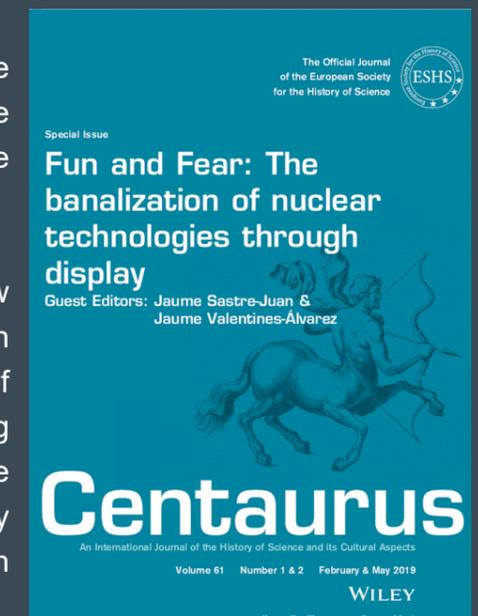
further argues that Darwin's technology of life approach allowed him to make room for a plurality of causes driving evolutionary change, while at the same time avoiding the question of the origin of life. This same approach helped him to mold his scientific persona, while marking his distance from a mixed population of naturalists that included materialists as well as exponents of speculative German natural philosophy, although these were all frequent sources of reflection during his most creative years.



### CENTAURUS: FUN AND FEAR

È uscito l'ultimo numero di *Centaurus*, con uno Special Issue dedicato alle tecnologie nucleari. Qui di seguito la presentazione sintetica del volume, curato da Jaume Sastre-Juan e Jaume Valentines-Álvarez.

How do nuclear technologies become commonplace? How have the borders between the exceptional and the banal been drawn and redrawn in order to make nuclear energy part of everyday life? The case-studies of this special issue, covering the United States, Great Britain, Portugal, Spain, and Ukraine from the 1950s to the 2000s, analyze the role of fun and display in shaping the cultural representation and the material circulation (or non-circulation) of nuclear technologies.



## AGENDA DEGLI APPUNTAMENTI

27-29  
MARZO

### MATERIA MEDICA: CONFERENZA ANNUALE

IN PROGRAMMA DAL 27 AL 29 MARZO A MANCHESTER LA CONFERENZA ANNUALE DELLA **BRITISH SOCIETY FOR THE HISTORY OF PHARMACY**. L'ISCRIZIONE È GRATUITA PER GLI STUDENTI. SUL SITO DELLA SOCIETÀ, [WWW.BSHP.ORG](http://WWW.BSHP.ORG), IL PROGRAMMA COMPLETO, CHE COMPRESERÀ ANCHE LA VISITA ALLA COLLEZIONE MATERIA MEDICA, CONSERVATA PRESSO IL MANCHESTER MUSEUM.

### CALL FOR PAPERS: VIVAMENTE CONFERENCE

LA CONFERENZA VIVAMENTE, ORGANIZZATA DA FABRIZIO BALDASSARRI (BUCHAREST) E FABIO ZAMPIERI (PADOVA) SI TERRÀ A PISA, PRESSO LA DOMUS COMELIANA, IL 15 E 16 MAGGIO 2020. IL TEMA SARÀ "MEDICINE IN THE PHILOSOPHY OF DESCARTES. LIGHTS&SHADOWS". **PER PARTECIPARE, INVIARE UN ABSTRACT (MAX 300 PAROLE) ALL'INDIRIZZO [INFO@CSMBR.FONDAZIONECOMEL.ORG](mailto:INFO@CSMBR.FONDAZIONECOMEL.ORG).**

DEADLINE

31  
MARZO

6  
APRILE

### VENEZIA: EARLY MODERN COSMOLOGY

VARI I SEMINARI IN PROGRAMMA ORGANIZZATI DAL GRUPPO DI RICERCA **EARLY MODERN COSMOLOGY** DELL'**UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA**. IL PROSSIMO APPUNTAMENTO VEDRÀ AFFRONTARE IL TEMA **CONFESSIONAL CONFLICTS IN EARLY MODERN COSMOLOGY**. PER IL CALENDARIO COMPLETO: [WWW.UNIVE.IT/PAG/35133/](http://WWW.UNIVE.IT/PAG/35133/).

### CONFERENZA ANNUALE SCIENCE AND LITERATURE

SI TERRÀ AD APRILE, PRESSO L'UNIVERSITÀ DI SHEFFIELD, LA 15ESIMA EDIZIONE DELLA **CONFERENZA ANNUALE DELLA BRITISH SOCIETY FOR LITERATURE**. TRA I KEYNOTE SPEAKERS: JOCELYN BELL BURNELL (OXFORD), MARTIN WILLIS (CARDIFF) E ANGELA WRIGHT (SHEFFIELD). SITO WEB: [WWW.SHEFBLS2020](http://WWW.SHEFBLS2020).

15-17  
APRILE

DEADLINE

30  
APRILE

### CALL: SYMPOSIA PROPOSALS

È APERTA LA CALL PER I SYMPOSIA PROPOSAL PER IL 26ESIMO CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLA STORIA DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA, IN PRGRAMMA A PRAGA DAL 25 AL 31 LUGLIO 2021. IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE SARÀ: "GIANTS AND DWARFS IN SCIENCE, TECHNOLOGY AND MEDICINE". SITO WEB: [WWW.ICHST2021.ORG](http://WWW.ICHST2021.ORG).

## AGENDA DEGLI APPUNTAMENTI

7-8  
MAGGIO

### WORKSHOP: INTERAZIONI TRA DISCIPLINE

IN PROGRAMMA PRESSO L' **UNIVERSITÀ DI AMSTERDAM**, IL WORKSHOP **HOW DISCIPLINES INTERACT**, ORGANIZZATO DA SJANG TEN HAGEN E EMMA MOJET DEL VOSSIUS CENTER. OBIETTIVO DEL WORKSHOP È QUELLO DI ESPORARE LA **CIRCOLAZIONE DI SAPERI TRA DISCIPLINE DIVERSE**: GLI ESEMPI INCLUDONO LE INFLUENZE DEL PENSIERO STORICO MODERNO SULLA GEOLOGIA O LE INFLUENZE DELLA FISICA SULLA BIOLOGIA MOLECOLARE.

### PUBLIC HISTORY: CONVEGNO A YORK

SI TERRÀ PRESSO IL **RAILWAY MUSEUM DI YORK** LA CONFERENZA DEDICATA ALLA PUBLIC HISTORY OF SCIENCE. TRA I KEYNOTE SPEAKERS: TIM BOON, JEAN-BAPTISTE GOUYON E CHARLOTTE SLEIGH.

15-16  
MAGGIO

29  
GIUGNO -  
3  
LUGLIO

### CONFERENZA "OBJECTS OF UNDERSTANDING"

IN PROGRAMMA PRESSO LA EUROPA-UNIVERSITÄT FLENSBURG LA CONFERENZA **OBJECTS OF UNDERSTANDING. HISTORICAL PERSPECTIVES ON MATERIAL ARTEFACTS AND PRACTICES IN SCIENCE EDUCATION**, DEDICATA ALLA STORIA DELLA DIDATTICA DELLE SCIENZE. L'INIZIATIVA È ORGANIZZATA DA PETER HEERING (EUROPA-UNIVERSITÄT FLENSBURG) E ROLAND WITTJE (INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY MADRAS).

### WORKSHOP SUGLI ARCHIVI SCIENTIFICI

APPUNTAMENTO CON IL TERZO WORKSHOP DEDICATO AGLI ARCHIVI SCIENTIFICI, CHE SI TERRÀ **PRESSO LO EUROPEAN XFEL, A SCHENEFELD (GERMANIA)**. KEYNOTE SPEAKER SARÀ LA GIORNALISTA **ANGELA SAINI**, CHE PARLERÀ DI ARCHIVI, SCIENZA E DIVERSITÀ.

30  
GIUGNO -  
1  
LUGLIO

6-8  
LUGLIO

### PEOPLE, PLACES, PRACTICES

SI CHIUDE IL 31 MARZO L'**EARLY BIRD REGISTRATION** PER IL CONVEGNO PEOPLE, PLACES, PRACTICES, IN PROGRAMMA A LUGLIO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI **ST. ANDREWS, IN SCOZIA**. LA CONFERENZA È ORGANIZZATA DALLA **BRITISH SOCIETY FOR THE HISTORY OF MATHEMATICS** E DALLA **CANADIAN SOCIETY FOR THE HISTORY AND PHILOSOPHY OF MATHEMATICS**. IL 6 E 7 LUGLIO, IL CONVEGNO SARÀ ANTICIPATO DA UNA SEZIONE DEDICATA ALLA DIDATTICA DELLA MATEMATICA.



La IX Conferenza internazionale della Società europea di storia della scienza (ESHS), ospitata dal Centro di storia delle università e delle scienze dell'Università di Bologna (CIS) e dalla Società italiana di storia della scienza (SISS), si svolgerà a Bologna, dal 31 agosto al 3 settembre 2020.

SAVE THE DATES

<b>Submission Individual Papers</b>	<b>20 March 2020</b>
Acceptance/rejection of individual paper proposals announced:	27 April 2020
Submission of applications for Early Career Grants opens:	28 April 2020
Opening of registration/draft schedule published:	30 April 2020
Submissions of applications for Early Career Grants closes:	10 May 2020
Awarding of Early Career Grants announced:	1 June 2020
Early bird registration closes/draft programme published:	15 June 2020
Final deadline for registration:	16 July 2020
Publication of final programme:	27 July 2020

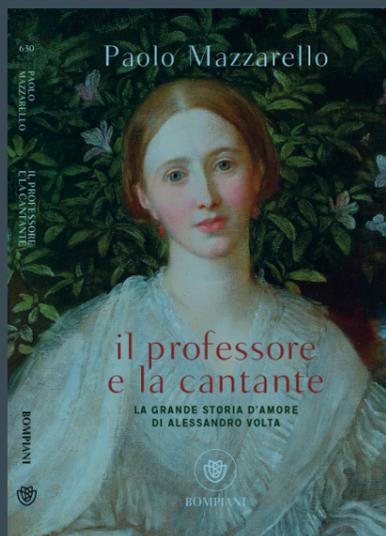
Bologna è uno dei maggiori centri per lo studio della storia della scienza in Italia, e questa illustre tradizione risale a molto tempo fa. Dal secondo Medioevo Bologna è stata al centro di importanti sviluppi in medicina, filosofia naturale, matematica, astronomia e un ampio spettro di altre discipline scientifiche emergenti. Nel corso dei secoli, la città e la sua università hanno raccolto e conservato una vasta quantità di documentazione che ripercorre la pratica e l'evoluzione di queste discipline all'interno di una varietà di contesti istituzionali e civili. Di conseguenza, Bologna oggi ospita alcuni degli archivi più ricchi per la storia della scienza e della medicina in Europa. L'insegnamento anatomico di Mondino de' Liuzzi nel XIV secolo, la nascita di uno dei primi veri musei scientifici attraverso l'eredità di Ulisse Aldrovandi e lo sviluppo della filosofia meccanica intorno a Marcello Malpighi sono solo tre dei molti risultati scientifici associati alla città e alla sua università, che hanno attratto studiosi internazionali. Alla fine del XIX secolo, Bologna ospitò le prime cattedre di storia della medicina e della matematica, e, subito dopo il processo di unificazione italiana, divenne una delle principali università in cui diverse tradizioni nella storiografia della scienza si svilupparono per la prima volta in Italia. Queste tradizioni, ora aperte a influenze globali, hanno continuato a prosperare fino ad oggi.

# IL METODO STORICO-CRITICO PER UNA NUOVA FILOSOFIA DELLE MATEMATICHE.

MAXIMILIEN WINTER. A CURA DI MARIO CASTELLANA. Milano: Meltemi, 2020.



I testi di Maximilien Winter qui tradotti, scritti tra il 1905 e il 1910 e poi confluiti nel volume *La Méthode dans la philosophie des mathématiques* con leggere modifiche, si caratterizzano per l'esigenza, comune ad altre figure del pensiero filosofico-scientifico europeo tra '800 e '900, di ridefinire il ruolo della filosofia nei confronti delle scienze e di gettare le basi di una filosofia delle scienze e delle matematiche, in particolar modo in una prospettiva decisamente post-positivistica. Le non comuni analisi condotte sui lavori di Hermite, Poincaré, Du Bois-Reymond, Cantor, Hilbert e sulla nuova logica di Russell gli hanno permesso di avere una visione integrale e non normativa del corpus delle matematiche, sino a delineare, sulla scia dei lavori di Mach, una metodologia storico-critica in grado di cogliere la loro autonomia e la crescente complessità; inoltre, i contributi di Winter hanno dato una diversa e decisiva piega a quel particolare filone, unico nel suo genere, di *philosophie mathématique*, sviluppatosi in area francofona, sino a costituirne il primo capitolo di un nuovo percorso proseguito prima da Albert Lautman e poi da altre figure della seconda metà del '900.



# IL PROFESSORE E LA CANTANTE. LA GRANDE STORIA D'AMORE DI ALESSANDRO VOLTA.

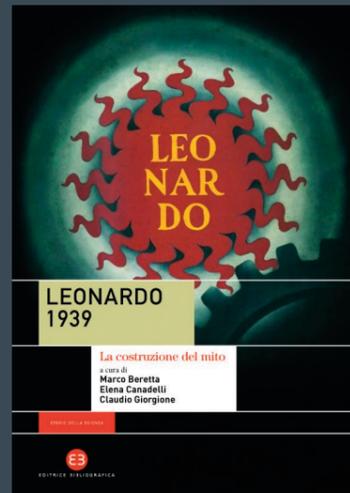
PAOLO MAZZARELLO. Milano: Bompiani, 2020.

Nel 1789 Alessandro Volta ha quarantaquattro anni, occupa la cattedra di Fisica sperimentale all'Università di Pavia – allora uno dei principali poli scientifici d'Europa – ed è lo scapolo più ambito dalla nobiltà lombarda. Figlio cadetto di un'ottima famiglia, non solo è famoso in tutto il mondo per i suoi studi sull'elettricità, ma è bello, spiritoso, elegante nonché un tombeur de femmes senza alcuna propensione ai legami. Tutto cambia quando nella primavera di quell'anno conosce una giovane cantante lirica, Marianna Paris: Alessandro se ne innamora perdutamente e da quel momento lei diventa la sua ragione di vita. È una passione ricambiata ma difficile da regolarizzare: la mentalità bigotta dell'epoca non consente che un professore di un ateneo così prestigioso sposi una donna di un ceto popolare dalla professione così sconveniente. Un'intera società si schiera contro di loro: la famiglia Volta, l'ambiente accademico e il governo di Milano. Alessandro ingaggia una lotta disperata che durerà tre anni, giungendo a supplicare persino l'imperatore Leopoldo II d'Austria. Con questa storia vera scritta sulla base di una rigorosa documentazione – tra cui gli appassionati epistolari di Alessandro – Mazzarello non solo ci mostra il lato umano e inesplorato di un genio destinato con le sue scoperte a cambiare il mondo, ma ricostruisce lo spirito di un'epoca straordinaria percorsa dai venti dell'Illuminismo, del progresso scientifico e della Rivoluzione francese.

## LEONARDO 1939. LA COSTRUZIONE DEL MITO.

A cura di MARCO BERETTA, ELENA CANADELLI, CLAUDIO GIORGIONE.  
Milano: Editrice Bibliografica, 2019.

La mostra "Leonardo da Vinci e delle Invenzioni Italiane", organizzata a Milano nel 1939, è stato il più importante ma anche discusso evento culturale mai concepito attorno alla figura dell'artista vinciense. Al Palazzo dell'Arte di Milano vengono esposti molti suoi dipinti, disegni, codici, un'enorme quantità di macchine tratte dai suoi disegni, oltre ai suoi contributi nel campo dell'anatomia, della matematica, della botanica, dell'architettura e della tecnica, tutto proteso a una radicale reinterpretazione storica del ruolo di Leonardo nella cultura italiana. In piena epoca di autarchia, l'immagine di Leonardo che emerge dalla mostra è quella dell'inventore capostipite di una tradizione italiana che, dal Rinascimento a Guglielmo Marconi, era destinata a svettare su tutti gli altri popoli rivendicando i propri primati scientifici e tecnologici. Questa lettura ha esercitato un'influenza duratura anche dopo la caduta del fascismo, consacrando l'immagine di Leonardo come genio universale:

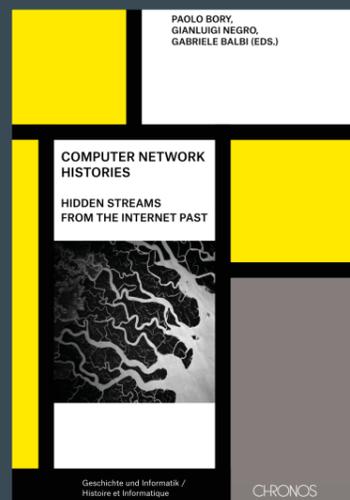


## COMPUTER NETWORK HISTORIES.

### HIDDEN STREAMS FROM THE INTERNET PAST.

A cura di PAOLO BORY, GIANLUIGI NEGRO, GABRIELE BALBI. Zürich: Chronos, 2019.

Before the rise of the Web and our contemporary digital cultures, computer networks had already been imagined, tested, and used worldwide. This special issue retraces some of the technological, cultural and social paths that shaped the development of networks in six different areas of the world.



The papers and the final conversation between two leading scholars of this issue touch some crucial topics of network histories from a variety of cultural, geographical and disciplinary perspectives.

The issue combines studies and researches based on theoretical and empirical analyses in the U.S., Europe, Brazil and South Africa. Among the most relevant case studies, the story of the Italian-American pioneer Robert Fano, the early data activism networks in France, the role of telephonic infrastructures in the German network, the digital activism in South Africa during the Apartheid, the communitarian and technical dimension of the first BBS in the U.S., as well as the origins of the Internet in Brazil. A final conversation among the two conference' keynote speakers also contributes to compare the ways in which network histories are studied but also narrated in different areas of the world. All papers

result from the two-day conference held at the Università della Svizzera italiana (USI) in Lugano on December 2017, which saw the participation of 22 researchers from 13 parts of the globe. Based on new and unpublished researches, the special issue explores six uncharted territories part of the complex Internet realm, linking and adding unveiled nodes to the network of stories and experiences that shaped the internet not only at global level, but also in national and local contexts.

## COME CONTRIBUIRE AL BOLLETTINO

È possibile contribuire alla stesura del Bollettino della Società Italiana di Storia della Scienza con:

- brevi articoli divulgativi, commemorazioni, celebrazioni di interesse per la storia delle scienze e delle tecniche. Gli articoli potranno essere anche contributi relativi a temi e problemi di didattica e divulgazione della storia delle scienze e delle tecniche.
- segnalazioni di libri; cronache o recensioni di convegni, conferenze, esposizioni/mostre/eventi, film/documentari (di interesse per la storia delle scienze e delle tecniche).
- segnalazioni di: pubblicazioni, convegni, conferenze, esposizioni/mostre/eventi, call for paper/abstract, summer schools, corsi di formazione, master, premi e tutto ciò che si ritiene possa essere di interesse per la società.

LINEE GUIDA PIÙ DETTAGLIATE SONO DISPONIBILI SUL SITO DELLA SISS

[www.siss.uniba.it](http://www.siss.uniba.it)

### PER ASSOCIARSI

È possibile iscriversi alla Società tramite bonifico bancario, versando la quota sociale sul c.c.n. 000000003648 intestato a SOCIETÀ ITALIANA DI STORIA DELLA SCIENZA, presso UBI Banca Unione di Banche Italiane, Filiale 05975 - Varese. IBAN: IT22Z03111081000000003648, indicando nella causale del versamento nome e cognome, indirizzo email o indirizzo postale, qualifica e luogo di lavoro, anno di riferimento della quota sociale. In alternativa, è sufficiente seguire le istruzioni che trovate sul sito per eseguire il pagamento via paypal.

### I NOSTRI CONTATTI

Sede legale: Fondazione Domus Galilaeana, Istituto Italiano di Storia della Scienza, presso il Palazzo della Specola, in via Santa Maria 26 a Pisa.

Sede amministrativa e operativa: Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate. Università degli Studi dell'Insubria, Padiglione Rossi, via O. Rossi 9, 21100 Varese.

TEL: +39 0332 218947 / +39 0332 218940

EMAIL: [siss@storiadellascienza.net](mailto:siss@storiadellascienza.net)

SITO INTERNET: [www.siss.uniba.it](http://www.siss.uniba.it)

FACEBOOK: Società Italiana di Storia della Scienza