

Storia della scienza in pubblico

Metodi, formati, formazione

Il workshop nasce come un'occasione di confronto tra storiche e storici della scienza e professioniste e professionisti della comunicazione pubblica della scienza. L'obiettivo è interrogarsi su come si comunica quando si racconta la storia della scienza, prima ancora che su che cosa si comunica: quali metodi, linguaggi, formati e pratiche formative entrano in gioco. Ma anche su quale grande potenzialità abbia la narrazione storica ai fini della comunicazione pubblica della scienza.

A partire da casi concreti, panel e tavoli di lavoro, le due giornate affronteranno: il rapporto tra rigore storico e leggibilità; il ruolo di oggetti, immagini, biografie e musei; le opportunità offerte da podcast, documentari, social media, scuole e festival; le competenze necessarie per costruire percorsi condivisi tra storia della scienza e comunicazione pubblica.

L'incontro mira a individuare buone pratiche, rischi da evitare e possibili sviluppi comuni tra SISS e SISSA.

8 ottobre

Dialoghi, pratiche e prospettive

10.00

Introduzione e saluti

10.15

Narrare la storia della scienza. Storie, immagini, oggetti e biografie

Moderata: Luca Tonetti, Università di Padova

Trent'anni di "effetto Sobel". Interazioni fra storia, comunicazione e studi della scienza (STS)

Paola Govoni, Università di Bologna

Oggetti, musei e collezioni nella comunicazione della storia della scienza

Elena Canadelli, Università di Padova

Ladri di vite: raccontare vite di scienziate e scienziati

Francesco Paolo de Ceglia, Università di Bari

Non solo aneddoti: storia della scienza, epistemologia e didattica

Flavia Marcacci, Università di Urbino

Il piacere di raccontare la storia della scienza

Giuseppe Mussardo, SISSA

Discussione

12.20

Pausa pranzo

14.00

Formazione, musei e competenze. Storici che comunicano, comunicatori che usano la storia

Moderata: Sandra Linguerri, Università di Bologna

Formare alla comunicazione della scienza: metodi, pratiche e competenze

Nico Pitrelli, SISSA

Formazione, didattica universitaria e terza missione

Elena Canadelli, SISS

PANEL

Musei, science centre e terza missione. Spazi pubblici e pratiche formative nella comunicazione della scienza

con Paola Rodari, SISSA Medialab; Laura Ronzon, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano; Zoe Lauri, Museo Galileo, Firenze.

Moderata: Andrea Candela, Università dell'Insubria

Discussione

15.45

Coffee break

16.00

Formati e pubblici. Oltre il libro: documentari, scuole, festival e media digitali

Moderata: Giulia Casasole, SISSA

PANEL

Dai festival alle scuole. Eventi pubblici e pratiche di engagement

con Chiara Saviane, SISSA; Francesca Rizzato, SISSA Medialab; Gianluca Carta, DOTIK.

Moderata: Alessandro Tavecchio, SISSA

PANEL

Dalla serialità al formato breve. Podcast, documentari e social per raccontare la scienza

con Enrico Bergianti, Giornalista freelance e podcaster; Nicole Leghissa, Documentarista e regista; Ruggero Rollini, Comunicatore della scienza.

Moderata: Carolina Stera, SISSA

Discussione

9 ottobre

Tavoli di lavoro. Verso indicazioni condivise

9.30

Apertura dei lavori

La partecipazione è aperta a tutti i presenti, che sono invitati a contribuire attivamente alla discussione.

9.45

Tavoli di lavoro

Tavolo 1. Narrazioni, oggetti e biografie

Come trasformare oggetti, immagini, archivi e biografie in strumenti per raccontare la storia della scienza a pubblici non specialistici? In che modo una vicenda storica può diventare una narrazione efficace senza perdere complessità, contesto e rigore? Quali competenze narrative servono ai giovani storici della scienza e quali competenze storiche servono ai giovani comunicatori per evitare aneddoti, celebrazioni e semplificazioni fuorvianti?

Discussant: Francesco Paolo de Ceglia, Università di Bari

Tavolo 2. Format, pubblici e autorità

Come cambiano i contenuti quando la storia della scienza passa dal libro al podcast, dal documentario ai social, dalla mostra alla scuola? In che modo i diversi formati costruiscono pubblici, aspettative e forme di autorità? Quali scelte permettono di mantenere complessità e rigore, e quali invece rischiano di semplificare o distorcere il racconto storico-scientifico o la comunicazione della scienza?

Discussant: Beatrice Millo, SISSA

Tavolo 3. Formazione e competenze

Come formare storici della scienza capaci di comunicare e comunicatori capaci di usare la storia in modo critico e non ornamentale? Quali competenze narrative, metodologiche, mediali e progettuali dovrebbero essere condivise? In quali contesti — università, master, scuole, musei, festival, media — ha senso costruire percorsi comuni tra storia della scienza e comunicazione pubblica?

Discussant: Donato Ramani, SISSA

11.00

Coffee break

11.30

Restituzione e conclusioni

Moderano: Elena Canadelli, SISS e Nico Pitrelli, SISSA



SISSA
Via Bonomea 265, Trieste