

CANTIERI

Cantieri: le organizzazioni al lavoro

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci Conoscere e rendere accessibile il patrimonio scientifico e tecnologico

DURATA: 3 giorni (20 ore)

SEDE E DATE: Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo Da Vinci, Milano

Sala Biancamano, Via Olona 6b

I edizione: 8-9-10 giugno 2026

Descrizione del corso

Cosa si intende per patrimonio scientifico e tecnologico? Con quali criteri definirne la rilevanza culturale? Attraverso quali strumenti renderlo accessibile?

Il programma intende offrire una formazione di base sul patrimonio culturale relativo alla storia delle scienze, della medicina, delle tecniche, della tecnologia e dell'industria, che costituisce una parte ingente, e ancora poco nota, del patrimonio culturale italiano. Esso comprende sia materiali di età antica, medievale e della prima età moderna, quanto materiali di epoca preunitaria e postunitaria, includendo anche testimonianze più recenti, provenienti dal mondo della ricerca e dell'industria, in parte ancora da identificare. Si tratta di un patrimonio diffuso su tutto il territorio italiano, in forma di raccolte, collezioni o insiemi di oggetti, fondi archivistici e librari, sia di proprietà privata che pubblica; un patrimonio che esprime grande potenzialità in termini di ricerca, educazione e condivisione pubblica. Il corso fornirà gli strumenti per conoscerlo e valorizzarlo in un'ottica di accessibilità della cultura.

Destinatari

35 professionisti/i del patrimonio culturale, in particolare attive/i nelle soprintendenze, nei musei, negli archivi e nelle biblioteche.

CANTIERI

Obiettivi formativi

Il corso si propone di:

- illustrare la natura eterogenea del patrimonio culturale materiale relativo alla storia delle scienze, della medicina, delle tecniche, della tecnologia e dell'industria attraverso testimonianze di esperti ed esperte provenienti dal mondo accademico e professionale, nell'ottica dell'accessibilità a questo patrimonio;
- approfondire casi di studio relativi a nuove forme di accessibilità di questo patrimonio;
- riflettere sulla potenzialità di ricerca, educazione e condivisione pubblica di questo patrimonio a partire dalle proprie esperienze e il proprio contesto.

Requisiti di partecipazione

Al fine di garantire un vocabolario comune sui temi dell'accessibilità culturale si richiede ai partecipanti la fruizione e il conseguimento dell'*Open Badge* per il corso introduttivo online di 5 ore "Accessibilità culturale: principi e pratiche", disponibile nella piattaforma di formazione a distanza ([FAD](#)) della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

Per poter conseguire l'*Open Badge* sarà necessario iscriversi alla FAD della Scuola.

CANTIERI

Programma

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano | 8 giugno 2026

Orario	Attività	Docente
9.45	Registrazione	
10.00	Introduzione al corso e presentazione obiettivi formativi	Laura Ronzon, Direttrice Collezioni e Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico, Museo Nazionale Scienza e Tecnologia; Elena Canadelli, Presidente SISS; Martina de Luca, Responsabile formazione Scuola nazionale del patrimonio
10.30	Presentazione dei/delle partecipanti e delle loro istituzioni. Attività di ice-breaking e raccolta delle aspettative	Museo Nazionale Scienza Tecnologia
11.30	Coffee Break	
11.45	L'accessibilità al patrimonio scientifico, tra storia e nuove prospettive	Elena Canadelli, Università di Padova – Direttrice scientifica Museo botanico
12.45	Pausa pranzo	
14.00	Patrimonio scientifico e tecnologico: riflessioni ed esperienze sull'accessibilità	Laura Ronzon, Direttrice Collezioni e Osservatorio sul Patrimonio Scientifico e Tecnologico Museo Nazionale Scienza e Tecnologia
14.45	Visita alle esposizioni	Laura Ronzon, Direttrice Collezioni Patrizia Cerutti, Direttrice programmi educativi STEM, Museo Nazionale Scienza Tecnologia
16.00	Coffee break	
16.15	Accessibilità alle collezioni non esposte: i progetti Collezioni di Studio e Collezioni online [Visita al deposito del Museo]	Marianna Cappellina, Responsabile Conservazione e Restauro; Vincenzo Iannone, Inventario e Catalogo
18.00	Conclusione lavori	

Questa iniziativa di Personeper
è in co-progettazione con

CANTIERI

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano | 9 giugno 2026

Orario	Attività	Docente
09.00	Welcome coffee	
09.30	Nuove narrazioni per la storia della medicina: l'esposizione <i>Anthropos</i>	Paolo Mazzarello, Università di Pavia – Direttore Museo Kosmos
10.30	Il MUSE e l'accessibilità al patrimonio naturalistico	Massimo Bernardi, Direttore MUSE
11.30	Coffee break	
12.00	Focus accessibilità digitale: il Museo Galileo	Alessandra Lenzi, Responsabile Biblioteca Museo Galileo
13.00	Pausa pranzo	
14.00	La vita delle cose tecniche: miti, storie e accessibilità con visita guidata critica alle collezioni relative a Guglielmo Marconi	Simona Casonato, curatrice Museo Nazionale Scienza Tecnologia
16.00	Coffee break	
16.30	Attività di gruppo: voci ed esperienze dei partecipanti	Museo Nazionale Scienza Tecnologia
17.30	Discussione: debrief della seconda giornata	
18.00	Conclusione lavori	

CANTIERI

Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano | 10 giugno 2026

Orario	Attività	Docente
09.30	Scienza dal mondo islamico all'Europa di oggi: un progetto di Object-based teaching e co-creazione per potenziare accessibilità e inclusione	Sofia Talas, Conservatrice Museo di Storia della Fisica Università di Padova
11.00	Coffee break	
11.15	Le collezioni scolastiche come risorsa per nuove progettualità didattiche	Ida Morisetti, coordinamento gruppo scuole SISS – Museo Nazionale Scienza e Tecnologia; Stefano Maretti, curatore Museo Kosmos Università degli Studi di Pavia; Domitilla Leali, Giaimila Iperico, docenti Liceo Alessandro Volta Como
12.15	Prova di valutazione	
13.30	Light lunch	

Open Badge

Al termine del corso in presenza a frequenza obbligatoria e del superamento della prova di valutazione finale, verrà rilasciato un attestato di partecipazione, tramite *Open Badge*, contenente tutte le indicazioni relative al corso (programma, orari, durata), che potrà essere riconosciuto a tutti gli effetti ai fini del completamento delle 40 ore annuali di formazione obbligatoria, in attuazione della Direttiva del Ministro per la Pubblica amministrazione n. 1/2025 (c.d. Direttiva Zangrillo).